TOKIMEKI ZONE

ときめきゾーン 芸能

TOKIMEKI ZONE

志村フジファブリック正彦「富士」に還る

2008年に富士吉田・富士五湖文化センターで行われたフジファブリックのライブツアーでの志村正彦（左から２番目）

出身地を聞かれると、山梨県とだけ答えるのではなく、「富士吉田市」まで付ける。そんなミュージシャンだった。４人組ロックバンド「フジファブリック」のボーカル＆ギター・志村正彦（享年29）―。昨年12月24日にこの世のステージを去り半年が過ぎようとしている。７月17日に「特別企画ライブ」で地元へ還ってくる志村の「音楽道」をたどる。　〈沢登　雄太〉

今年１月、東京・中野サンプラザで開かれたお別れ会には、１万５千人を超えるファンが詰めかけた。2004年にメジャーデビューし、楽曲のほとんどを志村が作詞作曲。型にはまらず聴き手の想像力を膨らませる詞と、どうしてこのメロディーラインが生み出せるのかとうならせる変則的なリズムが、多くの若者の心をつかんだ。人気バンドとしてオリコンチャートの上位にも食い込むようになり、日本のミュージックシーンにその名を深く刻み始めたその時、志村の訃報は入ってきた。

1 実家の八百屋に〝ルーツ〟

店内にはいつも音楽が…

18歳で上京した志村には音楽家として目標があった。まず故郷・富士五湖文化センターでのライブ。これを08年５月に達成し、次なる目標に据えていたのが、富士急ハイランド・コニファーフォレストでのライブだった。

幼少のころの志村

生前から決まっていた７月17日のライブには、フジファブリックの金澤ダイスケ（キーボード）、加藤慎一（ベース）、山内総一郎（ギター）はもちろん、奥田民生、藤井フミヤ、氣志團、ＰＵＦＦＹら志村と縁の深かったアーティストが出演する。チケットはすでに完売。志村の生み出したサウンドが奏でられるはずだ。

地元は常に目標

中野サンプラザや、東京厚生年金会館などを数日間にわたり埋め尽くすまでに成長したフジファブリックの中心的存在・志村が、常に目標の一つに置いていたのが地元でのステージだった。

1980年７月10日午後11時50分、志村正彦は父清春、母妙子の長男として富士吉田市で産声を上げた。「男の子だと聞いて、何度も何度もありがとうございましたと医師や看護師に頭を下げたのを覚えている」と妙子は振り返る。清春も待望の「跡取り」の誕生に胸が躍った。

「正彦」の名は妙子が付けた。「正しいことは正しいと言える子どもになってほしい」。志村には、三つ年上の姉めぐみと、二つ年下の妹美香がいる。志村家は当時、八百屋を営んでおり、休日のない忙しい日々を送っていた。

レジの横にはバナナの入っていた空箱があり、中に座布団が敷いてあった。そこが幼い志村の居場所だった。「八百屋の跡取り息子」は３歳から近所の第一保育園に通い、送ってきた親や祖母が自宅へ帰る時は、泣きながら姿が見えなくなるまで見つめている甘えん坊だった。

山中湖の野外ライブに出演した志村（2009年）

祭りでカラオケ

同時に、わんぱくでもあった。ウルトラマンのまねをして台の上から落ちて骨折したことも。小学校に入ると空手を習い、地域の祭りでは友達とカラオケで「おどるポンポコリン」などを歌う活発な男の子に成長していた。

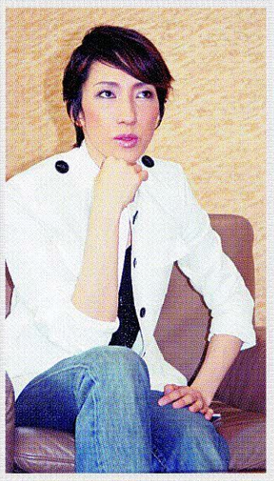
生まれて間もないころから八百屋の店内で育ってきた志村。店にはいつも有線放送などで歌謡曲が流れていた。ポップス、演歌、ロック…。耳には知らず知らず、音楽が入り込んでいた。志村の人生を変える奥田民生、後にマネジャーとなる大森ゆかりとの出会いが、少しずつ近づいていることも知らないまま。

＝次回は29日に掲載します

ステージナビ

９月に宝塚を退団 水夏希 さよなら公演「人生の通過点」

９月に宝塚歌劇団を退団する雪組男役トップの水夏希＝写真＝が、25日から宝塚大劇場で始まるさよなら公演を前に「退団は人生の通過点。有終の美を飾るという気持ちではなく、今までやってきたことの延長として取り組んでいる」と心境を語った。



1991年の音楽学校入学以来、20年近い宝塚生活の終わりを前にしているが、気負いはあまりない。それでも「いつも通りにやって、『あれ、もう終わっちゃったよ』では寂しいので、ところどころかみしめながらやりたい」と笑う。

千葉市出身の水は「中学生ぐらいから、人前に出て目立つ仕事がしたいと思いつつも、ごく平凡な人生を送ると思っていた」と振り返る。「看板の１人として、宝塚を背負っているという事実が信じられない。自分じゃないところにいるような感覚がある」

2007年のトップスター就任後は、雪組の後輩たちに口うるさく意見してきた。「次からわたしはいないので、今回はみんなに任せて、自分のことに集中してやってみたい。最後まで挑戦です」と決意を語った。

さよなら公演の「ロジェ」はハードボイルドな復讐劇。幼いころに家族の命を奪われた過去を持つ国際捜査官を演じる。「念願のクールな役だが、クール過ぎると味気ない。難しいところです」

ミュージカル「ロジェ」とショー「ロック・オン！」は６月25日から７月26日まで宝塚大劇場で、８月13日から９月12日まで東京宝塚劇場で。

シネマ主義！

「告白」

現代人の姿映す問題作

記者の採点　★★★★★

あなたは絶賛派？　それとも否定派？

これは、本屋大賞受賞の小説を映画化した「告白」の宣伝で使われているフレーズだ。確かに、評価が真っ二つに分かれそうな衝撃的な問題作。筆者は「絶賛派」だが、試写を見ている最中、ずっと息苦しさを感じるほどのダークな作品で、映画に癒やしを求める人は敬遠した方が賢明かもしれない。

中学校のプールで、教師森口（松たか子）の一人娘が亡くなった。警察は事故死と判断したが、森口はホームルームで告白する。「娘は、このクラスの生徒に殺されたんです」。そして、少年法に守られた犯人に自ら罰を下すと宣言する。

「告白」の一場面。松たか子

物語は、事件に関係する生徒や教師、保護者が順に思いを告白していく形で進む。彼らが告白するごとに、新たな事実が明らかにされるだけでなく、内に秘めた悪意が次々とあらわになり、教師と生徒との狂気と恐怖に満ちたバトルが繰り広げられていく。

中島哲也監督は「下妻物語」や「パコと魔法の絵本」で見せた極彩色でポップな演出から一転、光と影で暗く重い空気を作り出し、終末観を漂わせた。

この作品には、倫理もきれいごとも救いもない。人間の卑しい部分をこれでもかと見せられるのはつらいが、他人の痛みを感じられない現代人の姿を、映像にうまく転化している。激しく流れゆく雲やマジックミラーを使った映像は、登場人物の暴走する、ゆがんだ思いを象徴しているかのよう。見る者の心をがっちりとらえる印象的な演出が素晴らしく、ほれぼれさせられた。

松は表情を抑え、復讐に狂う教師の冷酷さを際立たせ、中学生役の俳優たちも見事な演技を見せている。映倫の指定で15歳未満は見ることができないが、若者がどう受け止めるのか興味深い。１時間46分。　（修）

◇

「告白」はグランパーク東宝８で上映中。

全国映画トップ10　「ザ・ウォーカー」が初登場

「ザ・ウォーカー」が５位に初登場。１冊の本を運ぶため、戦争で崩壊した米大陸を旅する男の物語。デンゼル・ワシントンが華麗なアクションを見せる。

①①告白
②―仮面ライダー×仮面ライダー×仮面ライダー　ＴＨＥ　ＭＯＶＩＥ　超・電王トリロジー　ＥＰＩＳＯＤＥ　ＹＥＬＬＯＷ　お宝ＤＥエンド・パイレーツ
③②アイアンマン２
④③セックス・アンド・ザ・シティ２
⑤―ザ・ウォーカー
⑥④アウトレイジ
⑦⑥アリス・イン・ワンダーランド
⑧⑧ＦＬＯＷＥＲＳ―フラワーズ―
⑨―瞬　またたき
⑩⑦孤高のメス

（19、20日・興行通信社調べの観客動員数、２番目の数字は前週の順位）

弾かないピアノ再活用させてください

ピアノの“再活用”は地球に優しいリサイクル。木材調達による森林伐採、廃棄焼却によるCO_2の排出を抑え、温暖化防止に貢献しています。

♡お客様のピアノは弊社の工房で整備の上、主に世界各地の子供達に再活用していただきます。

※機種・製造番号は天井フタの内側に記載してあります。

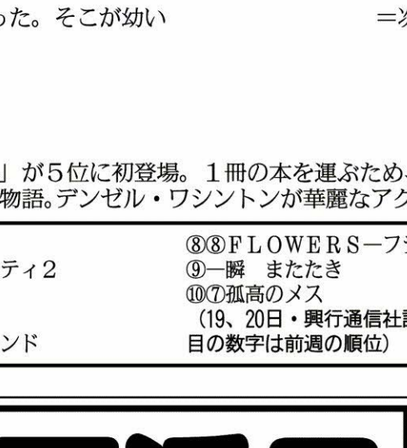
●エレクトーン®等のお引取も、格安でお受け致しております。

お買取基準価格の一部

ピアノの保存状態によりまして、実際のご査定価格は異なる場合がございます。

ヤマハピアノ<<<<<<<<<<<<		カワイピアノ<<<<<<<<<<<<		グランドピアノ（ヤマハ・カワイ）<<<	
昭和37年製	U1D ～1万円位	昭和37年製	K8 ～5千円位	昭和44年製	G3D ～10万円位
〃 40 〃	U1E ～3万円	〃 40 〃	K48 ～1万円	〃 61 〃	G3A ～40万円
〃 40 〃	U3E ～4万円	〃 41 〃	KS2 ～1万円	平成 3 〃	G3E ～45万円
〃 46 〃	U1G ～4万円	〃 44 〃	KU1 ～1万円	昭和52 〃	C3B ～20万円
〃 46 〃	U3G ～5万円	〃 44 〃	KU5 ～3万円	〃 60 〃	C3A ～55万円
〃 55 〃	U1H ～6万円	〃 50 〃	BL31 ～2万円	平成 6 〃	C3E ～60万円
〃 55 〃	U3H ～8万円	〃 50 〃	BL71 ～4万円	昭和48 〃	KG3C ～15万円
〃 57 〃	U1M ～8万円	〃 55 〃	KS2F ～2万円	〃 54 〃	GS30 ～30万円
〃 57 〃	U3M ～10万円	〃 55 〃	KS5F ～5万円	〃 60 〃	CA40 ～35万円
〃 61 〃	U1A ～9万円	〃 55 〃	US50 ～8万円	平成 6 〃	NX40 ～40万円
〃 61 〃	U3A ～11万円	〃 60 〃	US55 ～9万円		
平成 1 〃	U10BI ～10万円	〃 55 〃	US80 ～10万円		
〃 1 〃	U30BI ～12万円	〃 63 〃	US63H ～9万円		
〃 5 〃	U10A ～12万円	平成 1 〃	US6X ～10万円		
〃 5 〃	U30A ～14万円	昭和60 〃	NS15 ～3万円		
昭和57 〃	YUS ～9万円	〃 60 〃	NS35 ～5万円		
〃 50 〃	UX ～10万円	〃 62 〃	BS10 ～3万円		
〃 60 〃	UX1 ～12万円	〃 62 〃	BS40 ～5万円		
〃 60 〃	UX3 ～16万円	平成 2 〃	BS2A ～5万円		
〃 60 〃	UX5 ～19万円	〃 2 〃	BS3A ～7万円		

ヤマハ・カワイ以外もお買取り可能です
エテルナ・カイザーなどのメーカー
【3本ペダル】1万円迄のお支払が出来ます。
※状態により、お買取りできないピアノもございます。その場合でもリサイクルのため、お引取りしております（一部有料）。詳しくはお電話で。



上記以外のピアノ！ お電話にてお問い合せ下さい。
ご精算は引き取り時！ お引取と同時にお支払い致します。
階段・クレーン料金等も無料です！（但し一部の特殊作業の場合を除く）
創業 昭和45年

ヤマハピアノの配送センターも承っております。
SHINWA PIANO, INC. 伸和ピアノ株式会社
0120-050-151
土・日・祝日も営業
【営業時間】朝8:00～夜8:30位迄

すべてに洗練されたAudi Q5が、SUVの概念を塗り替える。

Audi Q5 3.2 FSI quattro（オプション装着車）
写真は一部、日本仕様と異なる場合があります。
Vorsprung durch technik www.audi.co.jp

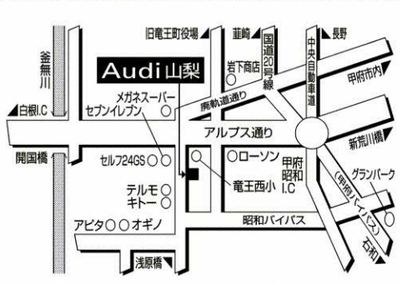
RJC カー オブ ザ イヤー インポートをSUVとして初めて受賞。

日本を代表する自動車賞で、Audi Q5は輸入車No.1の栄誉に輝きました。
美しいフォルムの内に、多彩な革新テクノロジーを採用したAudi Q5。
SUVの枠に収まらない、走りの楽しさと環境性能の両立などをお確かめください。

2010 RJC カーオブザイヤー IMPORT受賞
【受賞理由】「走りの楽しさと環境性能の両立は必ずしも簡単なことではないが、Audi Q5はこれを高い次元で実現した。乗り心地も良く、ハンドリングもトップレベル。セダンをもしのぐ操縦安定性も高く評価された」

Audi Q5 Lineup
2.0 TFSI quattro　車両本体価格 ¥5,690,000
3.2 FSI quattro　車両本体価格 ¥6,600,000

Audi正規ディーラー
Audi山梨
山梨県甲斐市西八幡3825-1 〒400-0117
TEL(055)260-6650 FAX(055)260-6651
E-Mail audi-yamanashi@star.odn.ne.jp



認定中古車取り扱っております
※保険料、税金（消費税は除く）、リサイクル料、登録に伴う費用は別途申し受けます。

紙面・記事・写真・イラスト等の無断掲載・転用はお断りします。 Copyright 山梨日日新聞社